Е. А. ВЕРИЧ
Пинск, ГУО «СШ № 18 г. Пинска»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИОННЫЙ УРОК И УРОК ПО «КУРАТОРСКОЙ МЕТОДИКЕ»

Современный мир – это быстро изменяющаяся динамическая система. Каждый элемент этой системы представляет собой важное звено, от состояния которого зависит состояние системы в целом. И одним из таких важных звеньев является современное профессиональное образование.

Образовательное пространство на современном этапе состоит из двух типов педагогических процессов – инновационных и традиционных. Современное понятие «образование» связывается с толкованием таких терминов как «обучение», «воспитание», «образование», «развитие». Термин «образование» рассматривают как существительное от глагола «образовывать», что означает «создавать», «формировать» или «развивать» нечто новое. Создавать новое – это и есть инновация. Таким образом, образование по своей сути уже является инновационным. [1]

Термин «традиция» в научной литературе достаточно разнопланов. Зачастую под традицией (от лат. traditio – передача) понимается лишь косное, отжившее, мешающее развитию наследие прошлого, бессмысленно воспроизводящееся в современности. Согласно другой точке зрения, традиции представляют из себя элементы социокультурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в обществе в течение длительного времени, которые выступают в роли регулятора внутри цивилизационных процессов. Таким образом, возникшие в глубокой древности традиции играют определяющую роль в воспитании и образовании новых поколений. [1]

Главнейшая черта современного обучения – его тенденция на то, чтобы готовить обучающихся не только приспосабливаться, но и осваивать ситуации социальных изменений. Понятие «традиция» издавна вошло в педагогический обиход и употребляется для обозначения устойчивых процессов, направленностей и явлений, существующих длительное время и занимающих конкретное место в историко-педагогическом наследии. Педагогическую традицию нужно рассматривать как закон, фиксирующий устойчивые взаимосвязи между педагогикой, социумом и культурой.

Традиционным является урок. Одновременное занятие с целым классом, в процессе которого учитель рассказывает, передает знания, формирует умения и навыки, отираясь на предъявления нового материала, его

воспроизведение учащимися, оценивает результаты данного воспроизведения.

Нельзя говорить о традициях как о чем-то прочном и неизменном, на самом деле вокруг идет непрерывный процесс изменения и преобразования одних традиций и отмирание других, превращение некоторых инноваций в традиции. В этом и состоит логика взаимодействия традиций и инноваций. [2]

Современное профессиональное образование все чаще базируется на традиционных принципах и требует изменения и присутствия инноваций. Важно отметить, что сама по себе инновация не обязательно должна носить глобальный характер. Можно рассматривать совершенствование отдельных элементов образовательной системы.

«Традиционные» уроки дают ученикам готовые знания, которые не усваиваются прочно учениками, и не используются в практической жизни, а только механически запоминаются. Учителю нужно организовать занятия, которые способствуют развитию у учеников знаний, идей и навыков, глубокого понимания предмета.

Ни для кого не секрет, что в практике преподавания учителей доминируют традиционные уроки, на которых больше говорит учитель, а учащиеся только слушают и записывают. Ученики работают в начале урока, когда спрашивают домашнее задание и в конце урока при закреплении нового материала. Школьники потеряли навыки самостоятельности в обучении. Они зажаты, пассивны, скованны, чувствуют на уроке себя некомфортно, чаще отмалчиваются, отвечают на уроках одни и те же ученики. Дети стали меньше читать, у них слабо развиты коммуникативные навыки и память.

Я являюсь учителем математики. Для того чтобы мои учащиеся не были зажаты и чувствовали себя комфортно на моих уроках, я решила участвовать в инновационном проекте, деятельность которого в нашей школе была начата в 2019 году. Тема моей инновационной деятельности «Активизация познавательной деятельности учащихся VII-IX классов посредством использования заданий разных уровней сложности в процессе реализации технологии «Исследование в действии» (Кураторская методика)».

Проект «Кураторская методика» стал для меня новой неизведанной страницей работы в школе. Благодаря этому проекту я получаю возможности увидеть, прочувствовать разные грани проведения урока, пронаблюдать действия коллег, использование ими разных методик, методов и форм работы с учащимися и, конечно же, активность и увлеченность процессом обучения учащимися, как бы побывать на их месте и прочувствовать урок на себе. Кураторская методика позволяет мне развивать уверенность в се-

бе, как в специалисте, потому что зачастую мы сами не замечаем свои слабые стороны. А посещение уроков коллег помогает нам разглядеть те важные моменты, которые я могу не увидеть сама.

Посещая уроки у коллег, я успела провести на данный момент несколько аспектов проекта. Я наблюдала за вопросами на уроке. Учитывала не только их качество (продуктивные и репродуктивные), но и количество за весь урок в целом и каждого ученика в отдельности. Наблюдала, как успеваемость учащихся соотносится с их работой на уроке. Сильные учащиеся отвечали активнее, но в итоге отмеченным оказался каждый ребенок. Так же фиксировала время на обдумывание поставленных вопросов. И выполнив это наблюдение, научила себя выдерживать паузу около 7 секунд. Это работает как для сильных, так и для слабых учеников, за это время все успевают осмыслить ответ. Так же наблюдала за перемещением учителя по классу во время урока и отмечала персональные обращения к учащимся.

После проведенных и просмотренных уроков, к нам присоединяется наш куратор. Вместе с ним мы анализируем полученные результаты, выявляем слабые места, рассматриваем, что получилось хорошо. Обсуждаем методы и формы работы, которые могут мне помочь улучшить проведенный урок и закрепить полученный результат.

Я планирую продолжить работу в проекте, так как мной еще не рассмотрены интересные и важные аспекты проведенного успешного урока.

В заключении хотелось бы сказать, что сейчас педагог обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, что бы обеспечить одно из главнейших прав школьников – право на качественное образование. Сегодня учитель, действующий в рамках традиционного урока, проигрывает учителю, применяющему в своей деятельности педагогические инновации, потому что требования времени заставляют нас искать и находить новые формы, которые пробуждают познавательную активность учащихся; преподающий по старинке учитель проигрывает и ученику, потому что последний ждет чего то нового.

Основываясь на вышеизложенном материале, я могу с уверенность сказать, что те задачи, с которыми я столкнулась в сфере образования, буду решать при помощи педагогических инноваций.

Список использованной литературы

1. Филиппова Л.В. Соотношение инноваций и традиций в системе современного образования. / Л.В.Филиппова // Приволжский научный журнал. – 2012. - №4 – С. 237-241.

2. Егорычев А.М. Традиции и инновации в мировой системе образования: поиск оптимального варианта. / А.М.Егорычев // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания – 2013. - №7. – С. 129-141.